

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы

"Культурный центр "Внуково"

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУК г. Москвы

"КЦ "Внуково"



Ю.В. ОРЛОВСКАЯ



СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель руководителя
Департамента культуры города Москвы



С. Е. ЛИЕРОВ



НАУЧНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ

МУЗЕЯ ИСТОРИИ РАЙОНА ВНУКОВО

2021 г.

1. Краткая история создания Музея истории района Внуково и характеристика его экспозиции

Музей истории района Внуково образован в структуре Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр «Внуково» в 2018 г., является экспозиционно-выставочным отделом Культурного центра.

Предшественником современного музея выступал Народный музей боевой и трудовой славы аэропорта Внуково, открытый 12 августа 1977 г. по инициативе Совета ветеранов 10-й гвардейской авиатранспортной дивизии Гражданского воздушного флота и руководителей аэропорта Внуково. Создание музея на территории района Внуково, история которого тесно связана с развитием гражданской авиации страны, имело большое значение для жителей района и любителей авиамоделирования. В музее проводились мероприятия, посвященные памятным и юбилейным датам, встречи школьников и студентов с ветеранами Великой Отечественной войны и гражданской авиации, тематические вечера и дни памяти. Оценка экспозиции и деятельности музея гостями и посетителями отражена в Книге отзывов (1977—2000 гг.).

Новые условия хозяйствования (1990—2000 гг., так называемая перестройка) стали поистине переломными и для гражданской авиации страны. Музей боевой и трудовой славы аэропорта был переведен в статус постоянно действующей экспозиции Дома культуры Внуково, затем закрыт на реконструкцию.

27 июля 2018 г. в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации был зарегистрирован Экспозиционно-выставочный отдел Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр «Внуково» и его первые экспонаты. Экспозиционно-выставочный отдел принял название «Музей истории района Внуково» и был включен в систему государственных музеев.

В настоящее время музейные фонды включают в основном предметы, собранные Народным музеем боевой и трудовой славы аэропорта Внуково. Уникальную часть коллекций составляют предметы районного значения.

Экспозиция Музея истории района Внуково отражает историю зарождения и развития гражданской авиации в стране — от одного из старейших авиапредприятий московского авиационного узла «Внуково» до современной истории гражданской авиации и Международного Аэропорта Внуково имени А. Н. Туполева, которая неразрывно связана с историей района.

В экспозиции три основных раздела. Экспонаты первого раздела датируются 1920—1930-ми гг., временем начала активного развития гражданской авиации в нашей стране.

Второй раздел посвящен огромной роли авиаторов Внукова в период Великой Отечественной войны, начиная с 1941 г. (год рождения аэропорта Внуково) и до 1946 г. Третий раздел повествует об истории района Внуково в период 1950—1990-х гг., когда благодаря бурному развитию гражданской авиации СССР началась новая эпоха в жизни района.

Музей ведет систематическую работу по изучению и комплектованию своих фондов, включению в их состав документов и предметов, связанных с достоверными фактами истории гражданской авиации и района Внуково и персоналиями, причастными к этой истории; научно-исследовательскую работу по истории гражданской авиации и района Внуково; учетно-хранительскую и выставочную деятельность.

2. Оценка состава и структуры имеющегося фонда

В Музее истории района Внуково хранятся музейные предметы, отражающие вопросы развития гражданской авиации в стране начиная с 1920-х гг. Подлинные фотографии, документы, почетные грамоты, удостоверения летчиков и авиатехников, работавших во Внуково, различные модели поршневых, реактивных и турбовинтовых самолетов, сувениры и памятные подарки хранят память о людях и событиях, благодаря которым возник и развивался район Внуково.

На основе фондовых коллекций в музее ведется экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская, культурно-образовательная работа.

Собрание музея (основной и научно-вспомогательный фонды) на 1 июня 2021 г. в совокупности насчитывает 806 единиц хранения (табл. 1).

Таблица 1

Состав музейного собрания и количество предметов коллекций Музея истории района Внуково

Коллекция	Количество предметов основного фонда, ед.	Количество предметов научно-вспомогательного фонда, ед.
Документы (шифр Дк)	371	Предметы НВФ по коллекциям не систематизированы.
Фотографии (шифр Фг)	79	
Вещи (шифр Вщ)	64	
Модели, макеты (шифр Мд)	7	
Фалеристика и нумизматика (шифр Нм)	26	
Книги (шифр Кн)	4	
Периодические издания	13	

(шифр ПИ)		
Всего	564	242

В Музее истории района Внуково ведется систематизация *основного фонда* музейного собрания на фондовые коллекции по типовому признаку оригинальных музейных предметов, соответствующих профилю музея. В настоящее время образованы 9 фондовых коллекций.

1. Фондовая коллекция «Документы».

В составе фондовой коллекции 371 ед. хр.:

— материалы из личных архивов лётчиков, штурманов, радистов, специалистов наземных служб, создателей отрасли гражданской авиации: документы, удостоверяющие личность, должностные, социальные или иные права владельцев (удостоверения), свидетельства пилотов, трудовые книжки, мадаты, членские билеты, пропуска, документы об окончании учебных заведений, почетные грамоты, благодарственные письма, поздравительные адреса; открытки, приглашения на торжественные мероприятия;

— карты для летных планшетов;

— фотоальбомы «История Отдельной Транспортной Эскадрильи Гражданского Воздушного Флота», 1943—1944 гг.; «История 105 отдельного гвардейского ордена Александра Невского авиационного Поневежского полка Г.В.Ф. 1-ый Прибалтийский фронт. Ноябрь 1942 г. — Май 1945 г.» и др.;

— мемуары (рукописные воспоминания) ветеранов гражданского воздушного флота.

2. Фондовая коллекция «Вещи».

Фондовая коллекция насчитывает 64 ед. хр.:

— образцы приборов и снаряжения, обеспечивающих работу пилота в условиях полета;

— обмундирование лётное и парадное;

— сувениры и подарки с символикой к юбилейным датам как аэропорта Внуково, так и отдельных персоналий;

— типовые и уникальные, в том числе мемориальные, бытовые предметы.

3. Фондовая коллекция «Фотографии».

В составе фондовой коллекции 79 ед. хр.: фотографии из личных архивов авиаторов, специальных фотокорреспондентов, коллекционеров, частных лиц;

— фотопортреты авиаторов XX в., в том числе внуковчан; служащих аэропорта Внуково; деятелей гражданской авиации СССР;

— документальные фотографии. Коллекция фото-источников представляет собой уникальную фотолетопись гражданской авиации страны с начала ее развития и до наших дней, включая важную часть истории нашей малой родины — района Внуково и конкретных людей. Фотографии показывают их реальную жизнь, ударный труд и ратный подвиг, причастность к эпохе. Истории жизни изображенных на снимках людей не всегда известны, однако сами фотографии являются уникальными историческими источниками.

4. Фондовая коллекция «Книги».

В составе фондовой коллекции 4 ед. хр.:

— *Воронов В.* Исповедь пилота. СПб., 2013 (с дарственной надписью автора);

— *Петров Г. Ф., Соболев Д. А., Соллингер Г. К.* В небе войны : немецкая фотохроника 1941—1945 гг. М., 2009.

(с дарственной надписью от одного из авторов);

— Полная энциклопедия мировой авиации: самолеты и вертолеты XX столетия. Самара : Корпорация «Федоров», 1997 (с дарственной надписью);

— Версты Московские: Западный административный округ. М. : Гранд, 2007 (с дарственной надписью одного из авторов).

5. Фондовая коллекция «Периодические издания».

В составе фондовой коллекции 13 ед. хр.:

— вырезки из газет и журналов изданий 1920—1940 гг. с публикациями статей и фотографий, посвященных авиаторам, их достижениям и успехам в освоении гражданской авиации. Самым ранним изданием является вырезка из журнала «Задуманное Слово» № 28 от 11 мая 1914 г. со статьей об авиаторе А.М. Габер-Вльнском. Газета «Воздушный рейс» № 138 от 21 декабря 1939 г. посвящена юбилею И. В. Сталина.

6. Фондовая коллекция «Фалеристика и нумизматика».

В составе фондовой коллекции 26 ед. хр. 1934—1980 гг., изготовленные как государственными монетными дворами, так и отдельными отечественными и зарубежными организациями:

— нагрудные знаки;

— памятные знаки;

— значки.

К важной части фондовой коллекции относится знак «Ударник Сталинского призыва» № 61360, учрежденный Постановлением Центрального Исполнительного Комитета СССР от 23.04.1934 г.

В середине 1970-х гг. вышла в свет серия знаков «Города-герои», на которых представлены изображения медали «Золотая звезда» и городского памятного обелиска воинам Великой Отечественной войны. Серия «Города-герои» ветерана Гражданской авиации Андрея Филипповича Матвеева хранится в фонде.

Коллекция нумизматики позволяет проследить историю формирования и развития наградного дела в отраслях гражданского воздушного флота по наградным знакам отличия. Памятные знаки могут служить интересным фоном на выставках, посвященных конкретным людям и событиям.

7. Фондовая коллекция «Модели, макеты».

Фондовая коллекция включает 7 ед. хр. — уникальные модели самолетов, выполненных в единичных экземплярах.

В составе фондовой коллекции находятся:

- модель самолета Ан-10А (правый борт выполнен из прозрачного пластика, сквозь который виден салон с креслами);
- модель самолета Ту-104 (верхняя часть корпуса сделана из стекла, сквозь которое виден салон самолета с фигурками людей в креслах);
- модель самолета Ту-104 с надписью: "Коллективу 200-го летного/ отряда в день двадцатипятилетия/ от ОКБ Туполева;
- модель самолета Ту-104, с металлической эмблемой "ТУ" и надписью на левой боковой поверхности подставки "АЭРОФЛОТУ/ В день 20-летия начала пассажирских/ перевозок на самолетах ТУ-104/ от ОКБ Туполева/ 15.IX.1976 г./";
- модель самолета Ил-86 с надписью от КБ Ильюшина "Коллективу Внуковского/ производственного объедине/ ния в связи с 40-летием/ Аэропорта Внуково/ 26 июня 1981 г.;
- модель самолета Ил-86;
- модель самолета Ту-154.

Комплектование двух фондовых коллекций («Искусство», «Флаги, знамена, вымпелы, гербы») находится в научной разработке.

Предметы *научно-вспомогательного фонда* систематизации не подлежат.

В состав научно-вспомогательного фонда входят:

— модели самолетов, копии фотографий, карт, диаграммы и другие наглядные материалы, используемые для раскрытия экспозиционно-выставочной тематики;

— воспроизведения (фотокопии, сленки, муляжи, макеты), реконструкции, карты, диаграммы, схемы, планы и другие предметы, разработанные или приобретенные в процессе комплектования, изучения и экспонирования музейных коллекций;

— предметы, не обладающие значительной ценностью, но представляющие интерес в качестве наглядного или информационного материала.

Предметы научно-вспомогательного фонда, в результате реставрационных работ или научного изучения которых будет установлено их историко-культурное, художественное и научное значение, подлежат переводу в состав основного фонда музея по решению ЭФЗК.

3. Значение Музея истории района Внуково и его коллекций в системе государственных музеев г. Москвы

Построение экспозиции и комплектование фондов Музея истории района Внуково основываются на двух основных темах: 1) история района Внуково как исключительного эксклава города Москвы; 2) история самолетостроения и гражданской авиации страны. В условиях Внукова обе сюжетные линии тесно переплетаются.

История района и его жителей в ранний (довоенный/военный) период работы аэропорта Внуково реконструируется благодаря материалам фондовых коллекций «Документы», «Фотографии», «Вещи», «Фалеристика и нумизматика», «Периодические издания». Предметы этого периода являются редкими в коллекциях музеев Москвы, а для истории Внукова — уникальными.

О развитии самолетостроения и гражданской авиации во второй половине XX в. свидетельствуют материалы таких фондовых коллекций, как «Модели, макеты», «Документы», «Фотографии», «Вещи», «Фалеристика и нумизматика», «Периодические издания». Многие предметы этих коллекций уникальны, выполнены в единственном экземпляре, предназначались исключительно для аэропорта Внукова, его руководителей, авиаработников различных служб. Модели самолетов, включенные в коллекцию «Модели, макеты», являются единичными; аналогичные предметы по преимуществу входят в состав коллекций ведомственных музеев (Музей ПАО «Туполев», Музей истории авиационного комплекса имени С. В. Ильюшина, Музей МГТУ ГА), музеев Министерства обороны РФ; в государственных музеях г. Москвы подобные экспонаты представлены отдельными экземплярами.

4. Комплектование фондов Музея истории района Внуково

4.1. Основные понятия

Комплектование музейного фонда является способом осуществления основной социальной функции музея – функции документирования общественного развития. Это теоретическая и практическая деятельность музея, направленная на выявление, приобретение и научную организацию музейных предметов, в результате которой возникает собрание памятников материальной культуры.

Концепция комплектования — проект, призванный ускорить саморазвитие и самоорганизацию в области фондовой деятельности. Концепция комплектования коллекций производится с учетом истории формирования собрания и той коррекции, которую задает современный уровень музееведения в целом.

Научная концепция комплектования фондов Музея истории района Внуково развивает положения Концепции развития Государственного музея истории района Внуково, утвержденной в августе 2018 г.

Научная концепция содержит обобщенное системное представление о задачах, направлениях, формах, методах комплектования в соответствии с профилем музея и его местом в музейной сети; источниках поступлений; критериях отбора предметов для музейных коллекций.

Научная концепция комплектования фондов Музея истории района Внуково направлена на планомерное пополнение его коллекций и заложена в основе деятельности музея на всех этапах существования.

Музей истории района Внуково имеет исторический профиль и посвящен гражданской авиации в нашей стране от ее зарождения до современности, истории аэропорта и района Внуково как части истории гражданской авиации. Поскольку музей не является художественным, произведения искусства, в контексте концепции, следует рассматривать как носителей информации, мемориальные предметы, а также как призванные решать задачу эстетизации выставочного пространства. В связи с этим в экспозиции допускается использование копийных изображений и материалов в необходимом количестве. При этом принцип комплектования, основанный на приоритете подлинника, остается в силе.

4.2. Цели и задачи комплектования

Главной целью комплектования фондов Музея истории района Внуково является документирование истории района, которая неразрывно связана с подъемом и развитием

гражданской авиации страны, через призму исторических событий, деятельность конкретных исторических персоналий.

Постановка цели комплектования определяется принципами актуальности, приемлемости, практичности.

Актуальность целей определяется требованиями, предъявляемыми обществом.

Приемлемость целей означает, что они должны отражать интересы широкого круга лиц.

Практичность подразумевает понимание реальных возможностей музея при разработке целей комплектования.

Цель комплектования может быть реализована в решении следующих задач:

- выявление подлинных предметов, имеющих музейное значение: вещественных, письменных, фото-, видео-, кино-, фонопамятников, которые прямо или косвенно относятся к истории гражданской авиации и людям, связанным с авиацией;
- приобретение выявленных памятников для музейного собрания и формирование благодаря этому источниковой базы для музейной деятельности;
- реставрация и сохранение приобретенных предметов, создание условий для их изучения и использования в интересах общества;
- научная организация музейного собрания, атрибуция составляющих его историко-культурных ценностей и включение их в общедоступный информационный банк данных.

Цели и задачи комплектования музея уникальными предметами решаются параллельно с целями и задачами эстетической составляющей экспозиционного контента.

4.3. Направления и темы комплектования

Комплектование музейного фонда предполагает процесс выявления и отбора предметов, имеющих музейное значение. Отбор предметов в музейное собрание — это решение вопроса о том, какие из них с наибольшей наглядностью и полнотой отражают документируемую музеем действительность. В основе отбора лежит система критериев: информативность, репрезентативность, аттрактивность, экспрессивность, ассоциативность, но не каждый предмет отвечает всем этим требованиям¹.

Особенно сложно определять музейную ценность предметов, представляющих современную эпоху, когда историческая значимость событий, явлений, фактов не до конца ясна.

Залогом успешного комплектования и обеспечения дальнейшей плодотворной научной работы музея является приобретение не отдельных предметов, а комплексов

¹ Подробнее см. п. 4.5. Критерии отбора предметов в состав музейного собрания.

взаимосвязанных друг с другом вещей, изобразительных материалов, письменных документов.

Выявление и отбор предметов наиболее эффективно проводить по темам, поэтому при разработке данного раздела использована тематическая структура ныне действующей экспозиции музея, построенной по историческому принципу и освещающей все основные направления в истории развития гражданской авиации как области человеческой деятельности (табл. 2)².

Таблица 2

Направления и темы комплектования Музея истории района Внуково

Направление комплектования	Темы комплектования
История отечественной авиации (воздухоплавания)	• Пионеры авиации в России. • Основоположник металлического самолетостроения советский авиаконструктор и ученый А. Н. Туполев. • Труд авиаторов мирного неба 1920—1930-х гг. • Отечественное самолетостроение 1930-х гг. Создание опытно-конструкторских бюро. • Рекордные достижения авиаторов 1930-х гг.
История аэропорта Внуково	• История аэропорта Внуково: проектирование и строительство. • Развитие гражданской авиации, аэропорта и района Внуково во второй половине XX. • Признание заслуг и успехов аэропорта Внуково в развитии гражданской авиации СССР. • Юбилейные даты и события авиапредприятий Внукова. • Экипажи. Персоналии. • Наземные службы
Внуково во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	• Начало Великой Отечественной войны и создание Московской авиагруппы особого назначения. • Ввод аэропорта Внуково в эксплуатацию 2 июля 1941 г. • Боевые подвиги авиаторов. • Специальные задания авиагруппы
Эпоха реактивных самолетов	• Создание первого отечественного реактивного пассажирского самолета Ту-104. Конструкторское бюро А. Н. Туполева. • Конструкторское бюро С. В. Ильюшина. • Эксплуатация пассажирских реактивных самолетов в СССР, во Внуково: создание специальных лётных отрядов, первые рейсы реактивных лайнеров
История района Внуково	• История местности до постройки аэропорта (до 1941

² В дальнейшем в соответствии с развитием музея направления и темы комплектования могут быть расширены.

	г.). • Возникновение и развитие района в связи с постройкой аэропорта Внуково, как районообразующего предприятия. • Исторические здания, памятники. • Предприятия Внукова. • Выдающиеся жители и т.д.
--	---

4.4. Источниковая база и объекты комплектования

Одной из важнейших задач комплектования является формирование постоянной источниковой базы, что гарантирует многолетнее регулярное пополнение музейного собрания.

Источники и объекты комплектования фондов музея перечислены в табл. 3³.

Таблица 3

Источники и объекты комплектования фондов Музея истории района Внуково

Источник комплектования	Объекты комплектования
Старые поступления — материалы, собранные Народным музеем боевой и трудовой славы аэропорта Внуково (уникальные и типичные)	• Мемориальные вещи, документы, фотографии и др. авиаторов, служащих, работников аэропорта Внуково (1930—1990-х гг.). • Документы, фотографии, памятные предметы и др., связанные с историей аэропорта и района Внуково (1930—2000-е гг.). • Документы, фотографии, памятные предметы и др., связанные с историей Музея боевой и трудовой славы аэропорта Внуково, Музея истории района Внуково, Дома культуры Внуково, Культурного центра Внуково. • Книги, посвященные истории гражданской авиации и смежным областям знаний. • Модели самолетов, макеты. • Флаги, знамена, вымпела, кубки и др., связанные с историей аэропорта и района Внуково. • Предметы искусства (живописи, графики, декоративно-прикладного, др.), связанные с тематикой авиации или призванные решать задачу эстетизации выставочного пространства
Частные лица: — авиаторы;	• Мемориальные вещи, связанные со служебной или общественной деятельностью.

³ В дальнейшем по мере развития и работы музея круг источников поступлений может быть расширен.

— выдающиеся деятели гражданской авиации: ученые, конструкторы, разработчики техники и оборудования; — ветераны гражданской авиации и члены их семей, наследники	• Подлинные документы (рабочие записи, дневники, рукописи воспоминаний, письма, служебные удостоверения, наградные дипломы, грамоты, др.). • Фотографии, видеозаписи
Коллекционеры	Материалы для систематического пополнения соответствующих фондовых коллекций

Для Музея истории района Внуково основными источниками комплектования являются ветераны гражданской авиации. Со многими из них Музей поддерживает многолетние связи, благодаря которым музею были переданы предметы, ставшие ведущими экспонатами постоянной экспозиции.

4.5. Критерии отбора предметов в состав музейного собрания

Спецификой музея как института социальной памяти является то, что он хранит сами предметы, а не отделенные от них «информационные поля». Последние могут фиксироваться на самых разных носителях и храниться в архивах, библиотеках, виртуальном пространстве, однако место их хранения и репрезентации не может считаться музеем.

Для музея как хранителя социальной памяти принципиально важно, чтобы предмет был подлинником, чтобы он сохранял признаки непосредственного участия в историческом процессе. Историческая действительность не только отражается в музейном предмете — она в нем воплощается; он сам является частью этой ушедшей исторической действительности.

Для осуществления отбора предметов в музейное собрание необходимо понимание особых свойств и ценностных качеств, определяющих предмет как имеющий музейную ценность.

В музееведческой литературе называются пять свойств, определяющих музейный предмет:

1. *Информативность* — способность музейного предмета являться источником сведений о явлениях и процессах, происходящих в природе и обществе, характеризовать особенности среды, в которой он находился.

2. *Экспрессивность* — способность музейного предмета воздействовать на эмоциональную сферу человеческой личности, вызывать эмоции. Уникальные и мемориальные предметы, реликвии обладают свойством экспрессивности в наибольшей степени.

3. *Аттрактивность* — способность музейного предмета привлекать внимание, обусловленная его внешними характеристиками.

4. *Репрезентативность* — способность музейного предмета служить образцом, наиболее адекватно представляющим целый ряд аналогичных объектов.

5. *Ассоциативность* — способность музейного предмета вызывать ассоциации.

Совокупность этих свойств дает предмету качество, которое принято называть «музейностью».

Помимо этого, музееведение определяет такую важнейшую категорию, характеризующую музейный предмет, как «ценность».

В музееведении выделяются:

— *научная ценность* — способность музейного предмета служить источником информации;

— *историческая ценность* — связь предмета с историческими событиями и процессами, способность предмета воплощать историческую действительность;

— *мемориальная ценность* — выявленная связь предмета с выдающимся человеком или значительным событием (определяется подтвержденной историей происхождения и бытования предмета);

— *эстетическая, или художественная, ценность* — способность предмета вызывать эстетические переживания.

Свойства и виды ценности музейного предмета тесно взаимосвязаны. Если совокупность свойств составляет «музейность» предмета, то общей ценностной характеристикой является его «музейная ценность» — значимость предмета для музейного использования, являющаяся основным критерием для отбора предмета в музейное собрание.

Помимо вышеперечисленных критериев общего характера, в Музее истории района Внуково критериями отбора предметов, предполагаемых к включению в собрание музея, являются задачи комплектования — документирование исторического процесса развития гражданской авиации, аэропорта и района Внуково, создание новых экспозиций, расширение круга источников для научных исследований и публикаций.

Приоритетность при отборе предметов музейного значения и включении их в музейное собрание.

Первый ряд — подлинные предметы:

— подлинные предметы приборов и снаряжения, использовавшиеся (с подтверждением легенды) при подготовке к полёту, в полёте или на тренировках;

— мемориальные предметы и документы личного характера авиаторов, деятелей гражданского воздушного флота, испытателей;

- записки служебного характера, воспоминания, дневники, конспекты;
- личные вещи;
- удостоверения, свидетельства пилотов;
- аттестаты, дипломы об окончании вузов, училищ;
- почетные грамоты;
- фотографии;
- книги;
- другое.

Второй ряд — макеты, муляжи, копии, предметы, имеющие к авиации опосредованное отношение (важно отметить, что приобретение макета должно сопровождаться комплектованием соответствующих подлинных письменных, вещественных, изобразительных и других источников, что увеличивает информационный потенциал и музейную значимость макета):

- муляжи (копии) уникальных исторических источников, подлинники которых хранятся в государственных архивах и музеях: документы, фотографии, др.;
- масштабные модели самолетов;
- масштабные макеты недвижимых объектов (аэропорта, взлетной полосы и т.д.);
- макеты оборудования;
- реконструкции снаряжения;
- образцы типовой продукции массового производства с тематической символикой;
- результаты экспозиционно-выставочной деятельности музея: планшеты, копии фотографий, в том числе увеличенные (фотовыставки), и т. д.;
- другое.

Помимо категорий «музейности» и «музейной ценности» важными критериями для приема предметов музейного значения в соответствующие фонды Музея истории района Внуково являются датировка и состояние сохранности.

Нижней границей для однозначного отнесения предметов к основному фонду принимаются 1920-е гг. (учитывая признанную дату возникновения гражданской авиации — 1923 г.), а также и предшествующий период зарождения самолетостроения; верхней границей — 1950-е гг. (символическим разграничением периодов в истории гражданской авиации может быть принят 1956 г. — год начала эксплуатации реактивных самолетов для пассажирских перевозок). Предметы более поздних исторических этапов могут быть приняты в основной фонд при определении их несомненной исторической, мемориальной, научной, художественной ценности.

При отнесении предметов к основному или научно-вспомогательному фондам следует учитывать их состояние сохранности.

Основные критерии приема предметов музейного значения в основной и научно-вспомогательный фонды музея представлены в Приложении 1. Необходимо отметить, что в данном параграфе и в Приложении 1 даны общие установки, но каждый предмет музейного значения требует индивидуального рассмотрения.

5. Организация работы по комплектованию фондов Музея истории района Внуково

5.1. Основные понятия

В музееведении разработаны следующие *методы комплектования*: систематическое, тематическое, комплексное.

Систематическое комплектование — регулярное пополнение музейного собрания однотипными музейными предметами. Результатом такого комплектования являются типологические коллекции, отличающиеся полнотой и обстоятельностью.

Тематическое комплектование происходит по одной, достаточно узкой теме. Для ее раскрытия используются различные источники: вещественные памятники, письменные, аудио-, видеоматериалы и т. д. Такое комплектование присуще при работе над экспозициями и выставками.

Комплексное комплектование объединяет задачи систематического и тематического комплектования, что дает возможность проводить полноценное документирование той реальности, которой интересуется музей, удовлетворять запросы экспозиционно-выставочной и образовательной деятельности.

Формы комплектования представляют собой определенные действия, в ходе которых в музейный фонд приобретаются предметы музейного значения. Это экспедиции, научные командировки, обмен коллекциями между музеями, приобретение предметов на выставках, непосредственно от организаций и частных лиц и т. д.

5.2. Методы комплектования

В Музее истории района Внуково используются все методы комплектования: систематический, тематический, комплексный.

Наибольшее применение нашел метод тематического комплектования по плану, разработанному под конкретную выставку или экспозицию, для полного раскрытия темы.

Для пополнения и сохранения имеющихся коллекций используется систематическое комплектование, в частности для пополнения фондов «Книги», «Документы», «Фотографии», «Вещевой». При необходимости проводится ввод новых коллекций.

5.3. Формы комплектования

В Музее истории района Внуково могут быть использованы следующие формы комплектования.

1. Приобретение предметов у организаций и частных лиц на условиях пожертвования (дара) или закупки — основная для музея форма комплектования музейного фонда. В этой связи важное значение имеют выставки новых поступлений с указанием имен дарителей, юбилейные выставки, посвященные предприятиям или выдающимся деятелям гражданского воздушного флота.

Эффективность этой формы комплектования зависит от уровня развития связей музея с предприятиями и организациями авиационной отрасли, а также от популярности музея среди причастных к нему лиц. Сотрудники музея должны постоянно расширять такие связи.

2. Научные командировки — краткосрочные поездки на предприятия, в учреждения, к частным лицам с целью выявления и отбора экспонатов для выставок и экспозиций.

3. Научная экспедиция — выезд сотрудников на выбранные для документирования объекты. Такая форма комплектования зарождается в музее и требует дальнейшего развития.

4. Целевые заказы предприятиям отрасли на изготовление предметов, необходимых для решения экспозиционных задач, — моделей самолетов, аутентичных образцов снаряжения и т. п. Исходя из особенностей тематики музея, эта форма также может использоваться для комплектования фондовых коллекций.

5.4. Включение предметов в музейный фонд

Решение о включении предметов в состав коллекций Музея истории района Внуково принимает Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК) музея по результатам коллегиальной научной экспертизы. Порядок работы ЭФЗК музея определяется «Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» 2020 г., «Порядком взаимодействия Департамента культуры города Москвы с подведомственными ему учреждениями в части управления музейными предметами и музейными коллекциями» от 07.10.2020, «Положением об Экспертной фондово-закупочной комиссии ГБУК г. Москвы «Культурный центр «Внуково» 2018 г.

Для рассмотрения вопроса о включении предмета в фондовое собрание проводится его первичная атрибуция и готовится представление на ЭФЭК. ЭФЭК принимает решение о включении (не включении) прошедших экспертизу предметов музейного значения в основной, научно-вспомогательный или другие фонды музея.

В случае закупки ЭФЭК вырабатывает рекомендации по определению стоимости музейных предметов. При необходимости осуществляется культурно-историческая экспертиза и стоимостная оценка предметов независимыми экспертами, имеющими государственную аттестацию.

Закупка предметов за бюджетные средства проводится Экспертной фондово-закупочной комиссией Департамента культуры города Москвы.

Закупка предметов за счет собственных внебюджетных средств музея проводится ЭФЭК музея в границах допустимого предела стоимости, определяемого ежегодно приказом Департамента культуры города Москвы.

6. Перспективная программа комплектования фондов Музея истории района Внуково на 2021—2025 гг.

Перспективная программа комплектования фондов Музея истории района Внуково строится на основании проведенного системного анализа имеющегося музейного собрания, а также предметов дофондовых, так называемых старых поступлений (материалов Народного музея боевой и трудовой славы аэропорта Внуково), изучения истории гражданской авиации, района и аэропорта Внуково.

1. Основным источником поступлений являются материалы Народного музея боевой и трудовой славы аэропорта Внуково (документы, фотографии, негативы, фотоальбомы, вещи, модели самолетов, подшивки периодики, книги, флаги, знамена, выпелла, предметы фалеристики, живописи, графики, др.).

2. Для продолжения комплектования коллекций по истории района и гражданской авиации необходимо вести работу по приобретению предметов и материалов, освещающих производственную деятельность авиаторов, научную и творческую работу советских и российских конструкторов, ученых из личных архивов и от организаций и предприятий. В частности, в коллекциях музея практически не представлены такие важные для истории района предприятия, как Авиатехническая база, Внуковский авиаремонтный завод № 400.

3. В фондах музея практически не представлены материалы по современной истории района Внуково (после 2000 г.). Необходимо планировать и осуществлять собирание подобных материалов, используя в том числе электронные носители.

Приложение 1

Основные критерии распределения предметов музейного значения в фонды Музея истории района Внуково

Коллекция	Основной фонд	Научно-вспомогательный фонд
Документы	— по истории гражданской авиации и Внукова 1920—1950-х гг.; — по истории гражданской авиации и Внукова 1960—1990-х гг. при условии значимой исторической, мемориальной, научной ценности (например, автографы руководителей конструкторских бюро, государственных деятелей, Героев СССР и России)	— по истории гражданской авиации и Внукова 1960—1990-х гг.
Фотографии	— оригинальные фотографии по истории гражданской авиации и Внукова 1920—1950-х гг.; — оригинальные фотографии по истории гражданской авиации и Внукова 1960—1990-х гг., выполненные с использованием светочувствительных материалов (фотопленки), приемлемой для хранения и экспонирования сохранности, особенно имеющие значимую историческую или мемориальную ценность; — копии 1970-х гг. и последующего времени, выполненные с использованием светочувствительных материалов (фотопленки), при отсутствии негативов и оригинальных фотографий, приемлемой для хранения и экспонирования сохранности; — альбомы фотографий по истории аэропорта и района Внуково 1950—1980-х гг., созданные различными службами аэропорта, Дома культуры Внуково, а также посвященные памятным датам аэропорта Внуково	— оригинальные фотографии и фотокопии по истории гражданской авиации и Внукова 1960—1990-х гг., не имеющие собственной ценности, но служащие для изучения предметов основного фонда; — материалы фотовыставок 1970—2000-х гг.; — фотоальбомы, созданные сотрудниками Музея трудовой и боевой славы аэропорта Внуково
Вещи	— образцы авиационных приборов и снаряжения, обмундирования, типовые и уникальные, в том числе мемориальные, бытовые предметы 1920—1950-х гг.; — образцы авиационных приборов и снаряжения, обмундирования,	— образцы авиационных приборов и снаряжения, обмундирования и т. д. 1960—1990-х гг.; — сувениры и подарки с символикой к

	типовые и уникальные, в том числе мемориальные, бытовые предметы 1960—2000-х гг., имеющие несомненную музейную ценность	юбилейным датам аэропорта Внуково, от организаций и отдельных персоналий
Книги	— редкие издания авиационной тематики, описания самолетов, изданные редакционно-издательским отделом Аэрофлота, без указания тиража, с отметкой «Продажа не подлежит» и т. п.; — книги, соответствующие тематике музея, с автографами руководителей конструкторских бюро, государственных деятелей, Героев СССР и России	— брошюры, буклеты, календари, открытки, рекламные материалы и т. п. издания, посвященные гражданской авиации, аэропорту Внуково
Периодические издания	— периодическая литература, вырезки из газет и журналов 1920—1950 гг. с публикациями статей и фотографий, посвященных авиаторам, их достижениям и успехам в освоении гражданской авиации	— периодическая литература, вырезки из газет и журналов 1960—1990 гг. с публикациями статей и фотографий, посвященных развитию и истории гражданской авиации
Фалеристика и нумизматика	— нагрудные знаки и значки летного состава предприятий авиационной отрасли (до 1990-х гг.); — памятные и нагрудные знаки и значки, имеющие мемориальное значение (до 1990-х гг.) — предметы фалеристики и нумизматики, связанные с развитием гражданской авиации, аэропорта и района Внуково с 2000-х гг.	— другое, по решению ЭФЗК
Модели, макеты	— модели самолетов второй половины XX в., созданные в единичных экземплярах в конструкторских бюро, на Авиатехнической базе аэропорта Внуково и пр., масштабные макеты (аэропорта, взлетной полосы и т. д.), имеющие историческое, мемориальное значение	— модели самолетов второй половины XX в., тиражированные; — масштабные макеты недвижимых объектов, не имеющие собственной ценности, но служащие для использования в экспозиционно-выставочной деятельности музея
Флаги, знамена, выпеллы, гербы	— флаги, знамена, выпеллы, гербы 1920—1950-х гг.; — редкие флаги, знамена, выпеллы, гербы 1960—1990-х гг. имеющие историческое, научное значение	— флаги, знамена, выпеллы, гербы 1960—1990-х гг., не имеющие собственной ценности, но служащие для изучения предметов основного

Искусство	— предметы искусства, связанные с историей гражданской авиации и Внукова, имеющие историческое, мемориальное, художественное значение	фонда — предметы искусства, связанные с историей гражданской авиации и Внукова, не имеющие собственной ценности, служащие для использования в экспозиционно-выставочной деятельности музея
-----------	---	---